



III TALLER IBEROAMERICANO DE GUIONES DE CINE FANTÁSTICO

CATÁLOGO 2023

DIRECCIÓN:
Christian Mejía Carrascal

PRODUCCIÓN:
Angie Gualteros

DISEÑO DE IMAGEN:
Daniela Henao

DISEÑO DE AFICHE:
Luis Carlos Barragán

www.fantasolab.com

ORGANIZA



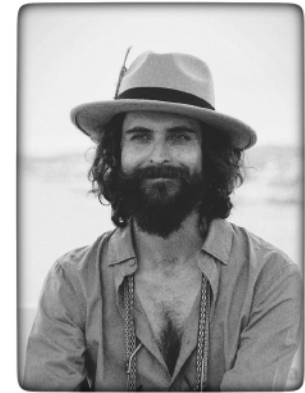
EN ALIANZA CON



Tutores

Juan Diego Escobar - Colombia

Director y guionista del largometraje “Luz” o como es conocida internacionalmente “Luz: The Flower of Evil” con Premiere Mundial en la Sección Oficial en Competencia de SITGES. Actualmente su segunda película “El arcoíris negro” está en desarrollo.



Carlos Franco - Colombia

Escritor, guionista, y profesor universitario, graduado de la Escuela de cine y televisión de San Antonio de los Baños, Cuba, y de la Universidad de Bergen, en Noruega. Entre sus películas escritas destacan Cazando Luciérnagas (premio a mejor guion, película extranjera, Festival de cine de Gramado, Brasil, 2013), Ruido Rosa, Edificio Royal, El Faro y Heridas.

Diego Cañizal - España

Guionista, analista y docente español. Formado en Guión en la ECAM de Madrid y en Producción en la EICTV, ha coescrito los guiones de “El Piedra” (Rafa Martínez, Colombia) y de los largometrajes “La Granja” (Alberto Serra, Panamá) y “Nocaut” (José F. Varón, Colombia).



Talleristas invitados

Javier Fernández - Argentina

Javier Fernández Cuarto, es el coordinador del programa de industria Blood Window en Ventana Sur, Mercado de Cine Latinoamericano organizado por el INCAA (Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales) y el Marché du Film del Festival de Cine de Cannes, (2013 hasta la actualidad).



Desirée de Fez - España

Periodista y crítica de cine en Barcelona. Especializada en cine fantástico y de terror, forma parte del Comité de Programación del Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya-Sitges y dirige y conduce el podcast Marea Nocturna, especializado en esos géneros. Acaba de publicar el libro 'Reina del grito', sobre la relación entre los miedos femeninos y el cine de terror.

Laura Casabé - Argentina

Laura Casabé es realizadora audiovisual, guionista y directora de cine. Realizó más de 50 cortometrajes, varios premiados, entre ellos «La vuelta del Malón», ganador del premio del público como mejor cortometraje nacional de la noche del Corto INCAA. Directora de los largometrajes «La Valija de Benavidez» y «Los que Vuelven».



Talleristas invitados

Gonzalo Calzada - Argentina

Director de cine, guionista, novelista, productor, docente. Es uno de los directores referentes del cine de género de la Argentina. Es pionero en la promoción del relato fantástico cinematográfico de la década del 90. Director de películas como: «Luisa», «La Plegaria del Vidente», «Resurrección», «Luciferina» y «Nocturna».



Katalina Tobón - Colombia

Productora creativa audiovisual con una sólida experiencia tanto en el campo de la postproducción y la cultura gestión en España y Colombia. Con una Maestría en Cine Contemporáneo y Estudios Audiovisuales de la Universidad Pompeu Fabra y de Artes Visuales y Educación de la Universidad de Barcelona (España). Forma parte del departamento de Partnerships de Filmarket Hub de Filmarket Hub.



Hernan Moyano - Argentina

Hernan Moyano estudio cine en la Escuela de Cine de La Plata (UNLP) y realizó seminarios con Darren Aronofsky, Francis Ford Coppola y Gaspar Noé, entre otros. Durante el 2015 publica el libro “Manual de cine de género: Experiencias de la guerrilla audiovisual de America Latina” en donde reúne las experiencias de 80 realizadores de cine de género de 14 países de Latinoamérica.



Talleristas invitados

Christian Mejía Carrascal - Colombia

Guionista, director y productor de cine. Estudió el Máster en Diseño y Gestión de la Producción Audiovisual en la Universidad Autónoma de Barcelona (Beca Colfuturo – Proimágenes). En el 2019 fue seleccionado para participar en el Talents Buenos Aires. Con su empresa Oveja Eléctrica y en asocio con K5 Films de Alemania, desarrolla el proyecto de largometraje de ciencia ficción «Sembradoras».



Luis Carlos Barragán - Colombia

Luis Carlos estudió Artes Plásticas en la Universidad Nacional de Colombia e Historia del Arte Islámico de la Universidad Americana del Cairo. Es un escritor e ilustrador colombiano especializado en ciencia ficción. Su novela Vagabunda Bogotá ganó el X premio de la Cámara de Comercio de Medellín y fue nominada al Rómulo Gallegos. Su segunda novela, El Gusano, recibió una mención de honor en el concurso de novela de ciencia ficción Isaac Asimov del Ateneo de Puerto Real.

Género: Fantasía / Terror

País: Colombia

Contacto:

luis.lotta-93@hotmail.com

Guionista:

Luis Angel Lotta Pareja

Tengo 29 años y vivo en Bogotá, Colombia. Soy un “ñoño” de los cómics y las películas. Estudié cine y televisión en la CUN. Estos últimos años he sido parte de dos talleres. Uno fue un laboratorio de cortometrajes de género fantástico y otro fue un taller de escritura creativa. El año pasado cursé un diplomado de guión de largometraje. Este año formé parte de la tercera edición de FantasoLab e inicié una maestría de creación literaria en la Universidad Central.

Sinopsis:

En una fría y caótica Bogotá, Sigifredo “Sig” es un jardinero que cuida los jardines de su barrio. Él vive por su música: el punk y por su novia Nancy una activista ambiental. Una noche, ellos son atacados por la “La Peste Negra”, un grupo de mercenarios ocultistas que matan a Nancy por defender el humedal del barrio y le disparan a Sig en la cabeza dándole por muerto. Sig buscará a cada uno de los miembros de la peste para vengar la muerte de Nancy.



Género: Terror

País: Colombia

Contacto:

carlos@hotelbfilmes.com

Guionista:

Carlos Tribiño Mamby

Guionista y director. Su primer largometraje *El Silencio del Río* obtuvo el premio a mejor película colombiana en el FICCI Cartagena 2016 y el premio de Amnistía Internacional en el Festival Internacional de Cine de Praga. Es coproductor y montajista del largometraje ecuatoriano *Rezador* (Tito Jara 2021) y del largometraje Brasileño *Girasol Bermello* (Eder Santos, 2022). En la actualidad trabaja como guionista y director de la serie para Tv *No hay Crímenes en las Montañas* (En postproducción).

Sinopsis:

Una expedición de tres científicos comandada por Laura(38) se adentra en la selva en busca de una especie de rana que se cree extinta. Debido a circunstancias inesperadas, terminan atrapados en un caserío en donde vive una pequeña comunidad que ha sido masacrada años antes y que inexplicablemente se encuentra repitiendo ese atroz día una y otra vez.



Género: Fantasía

País: Colombia

Recorrido:

- Premio FantasoLab y Oveja Eléctrica en el Concurso Internacional de Largometraje en Español 2022 de Filmarket Hub.
- Premio Blood Window durante el III Taller Iberoamericano de Guiones de Cine Fantástico - FantasoLab 2023.

Contacto:

daniel@etincella.com

Guionista:

Daniel Marroquín Botero

Profesional en Estudios Literarios de la Universidad Javeriana, con un Máster en Escritura de guion de la Escuela Superior de Realización Audiovisual de París, se desempeña como guionista y script-doctor en Etincella Films, empresa dedicada de fondo al trabajo con el guion y la conceptualización narrativa de proyectos audiovisuales, obteniendo reconocimientos tanto en Colombia como a nivel internacional. Tiene experiencia también como docente universitario y como jurado en festivales de cine.

Sinopsis:

Elena (11), una bully a quien le cuesta hacer amigos y no pelear con su mamá, es proyectada en un viaje al pasado al activar un péndulo mágico en El Presente, la vieja casa campesina de su familia. Su abuelo Enrique y su madre Alicia, ambos muy jóvenes, la ayudan en su travesía para reabrir el umbral del escondite del tiempo antes de que el tac-tic de la cuenta regresiva del péndulo retumbe con su última campanada, en una aventura que se revela como un viaje de madurez y reconciliación familiar.



Género: Fantasía

País: Perú

Recorrido:

- Incubadora de Proyectos Aniamazonía II.

Contacto:

viringoanimation@gmail.com

Guionista:

Juan Antonio Limo Giribaldi

Nacido el 27 de Julio de 1988 en la ciudad de Chiclayo, al norte del Perú. Estudió Comunicación Audiovisual en Lima y se especializó en la animación escribiendo y dirigiendo dos cortometrajes animados: "Kanito, La Primera Batalla" y "El Motor y la Melodía", ambos cortos premiados nacional e internacionalmente. Ahora vive en Pucallpa, ciudad ubicada en la selva central del Perú, dictando talleres de guion y animación mientras desarrolla su primer largometraje animado "El Mundo de Mym".

Sinopsis:

En un mundo habitado por insectos humanoides, ha ocurrido una catástrofe ambiental dejando muchas especies extintas, entre ellas las cigarras que hacían crecer las plantas con la melodía de sus flautas. "Winsi" una hormiga ingeniera, fracasa en su intento de hacer sonar una de las flautas de las cigarras, hasta que un día se encuentra con un huevo de donde nace "Chichi", la última esperanza para salvar el planeta de la extinción, pero la pequeña cigarra no está interesada en tocar la flauta sino más bien en vengarse de las hormigas quienes acabaron con su especie.



Género: Terror

País: Ecuador

Recorrido:

- Cinefilia.
- CinemaLab.
- BoliviaLab.

Contacto:

jdaf5@hotmail.com

Guionista:

Juan Diego Aguilar

Es uno de los guionistas y directores de la productora 2btubelatam. Beneficiario de la convocatoria 2012 del CnCine en la categoría Escritura de guión y del ICCA en el año 2017 en la misma categoría. Seleccionado para participar en los talleres de guion de Cinefilia en Medellín en el 2018 y en el Bolivian Lab del 2019 y CinemaLab 2020. Co guionista de Enchufe sin visa, comedia para Vimeo. Co guionista de Mortal Glitch, serie de YouTube Originals y formó parte de la mesa de escritores de la serie PRS que está por estrenarse en Prime Video.

Sinopsis:

Yahuarpamba, pueblo entrañable en el que los anfitriones se meterán en tu corazón. Tú te meterás en sus estómagos.

Los músicos de Don Abel y sus players, una banda de cumbia cuyo tiempo de fama ya pasó, se encuentran de gira en los Andes hasta que se pierden en una neblina espesa. Ellos van a dar a un pueblo extraño, donde sólo hay ancianos que dicen tener edades mucho más avanzadas de lo que aparentan. Ahí sí, los músicos son del agrado de la gente, tanto que así que son comidos en secreto uno a uno.



Género: Fantasía

País: Colombia

Recorrido:

- Beca para el Desarrollo de Guiones para Largometraje Infantil. Plan Nacional de Estímulos, Ministerio de Cultura de Colombia.
- Selección al mercado de Santiago Festival Internacional de Cine. SANFIC Industria 2022.
- Selección al mercado del Festival Internacional de Cine de Fantasía de Cataluña. Coming Soon, SITGES 2022.

Contacto:

carauroga@gmail.com

Guionista:

Carlos Augusto Rojas Galindo

Creador y guionista de «Un Barril» y «Live», producciones que suman 3 premios a mejor cortometraje y más de 40 selecciones en festivales internacionales de cine.

Director y guionista del largometraje «Freddy & Willington», proyecto en fase de desarrollo seleccionado en SANFIC Industria 2022, y en Coming Soon, SITGES 2022. Creador y escritor de la serie «El caso Albrecht», proyecto en fase de desarrollo seleccionado en PitchToPro WarnerMedia (2021) y Ecuavisa (2022) de Filmarket Hub.

Sinopsis:

Dos hermanos mellizos de 10 años se enfrentan en una cancha de fútbol sin saber que se juegan el destino de todos.



Género: Ciencia Ficción

País: Colombia

Contacto:

jcesarcastrop3@gmail.com

Guionista:

Julio Cesar Castro Prada

Realizador audiovisual con énfasis en guion y dirección. Formado en la Escuela Popular de Cine de Ciudad Bolívar, en procesos de intercambio con comunidades y en escenarios de experimentación audiovisual en distintos barrios de Bogotá. Ha dirigido los cortometrajes Bogotá 2060 (2013), Abel y María (2014) y el proyecto de serie infantil Imaquinando (2022). Su universo narrativo es una exploración en torno a las periferias de territorio, de pensamientos y de emociones. La conexión entre lo comunitario y el audiovisual lo han llevado a ejercer como formador popular con distintas comunidades.

Sinopsis:

Alex (50), entra a un local de entretenimiento ilegal que ofrece experiencias de realidad virtual química en primera persona; es un ritual automatizado con varios participantes en donde eligen experiencias diversas (sexo, asesinatos y accidentes) ellos interactúan con el sistema y eligen las sensaciones basadas en colores para experimentar su “viaje”. Al final el ritual mezcla unas sustancias y les proporciona unos parches que deben ponerse en el cuello para experimentar la adrenalina que produce la experiencia en primera persona.



Género: Fantasía

País: España

Recorrido:

- Seleccionado en DAMA Ayuda 2020.

Contacto:

armandodelrio007@gmail.com

Guionista:

Armando del Río

Es actor desde hace más de 30 años, pero también ha escrito obras teatrales como El emperador y el esclavo sobre la figura de Calígula y los cortometrajes La leyenda del hombre lento, Karma, etc. que también ha dirigido. Ha escrito los guiones de varios largometrajes actualmente en fase de desarrollo y el proyecto de serie Samsara.

Está desarrollando el guion de La leyenda del hombre lento gracias a ser elegido en DAMA AYUDA en 2020 y en Fantasolab.

Sinopsis:

Juanjo nace con una grave deficiencia, todo lo hace a cámara lenta. Su organismo se mueve, habla y se desarrolla con una gran lentitud. La vida de Juanjo transcurre entre el rechazo, las burlas y la incompreensión aunque él desea ser uno más, integrarse en este mundo de prisas que vivimos, su vida está marcada por la soledad.

Su gran sueño es ser astronauta y su mayor aventura, vivir. Todo cambiará cuando conozca a su gran amor, a su media naranja, Ximena, la mujer rápida.



Género: Fantasía / Terror

País: Colombia

Recorrido:

- Incubadora de Ideas de FantasoLab 2022.

Contacto:

juangomango8@gmail.com

Guionista:

Juan Gonzalo Ruiz

Juan Gonzalo (Bogotá, 1975) es guionista e investigador. Fue ganador de Estímulo de Desarrollo de guion en el FDC 2019. La llamaremos Aurora está inspirada en un su cuento homónimo publicado en 2022 en la Antología En Otros Mundos, y que pasó por la Incubadora de Ideas del FantasoLab 2022. Se encuentra en desarrollo de otros dos proyectos de largometraje, labor que combina con la participación en Talleres de Creación literaria.

Sinopsis:

Caribe colombiano, 1859. Encontrar una guaca oculta en las montañas es el último recurso para salvar del absoluto fracaso una explotación de oro de aluvión. Ese incierto ritual de búsqueda incluye a una extraña muchacha que llega a perturbar aún más las ya difíciles condiciones de vida de los colonos. No hay tesoro; sino un terrible secreto que se devela a todos mientras una misteriosa luz del cielo estalla sobre sus cabezas, y que solo pudo ser ocasionada por esta joven recién llegada.



LA MALDICIÓN DEL AJUAR QUIMBAYA

Género: Fantasía / Terror

País: Colombia

Recorrido:

- Incubadora de Ideas de FantasoLab 2022.

Contacto:

juricoechea.m82@gmail.com

Guionista:

Jorge Uricoechea

Guionista. Magíster en Escritura Creativa de la Universidad Nacional de Colombia (2014). Asesor de desarrollo de escritura de guiones audiovisuales. Instructor SENA en programas de formación en Escritura y Medios Audiovisuales (2013-2023). Participante de la primera Incubadora de FantasoLab (2022). Taller de Idartes sobre Adaptación Literaria (2022) y asistente del III Taller Iberoamericano de Guiones de Cine Fantástico (2023) con la película La Maldición del Ajuar Quimbaya.

Sinopsis:

Tras la misteriosa muerte de su esposo, Aleyda descubre que su pasado familiar está atado a una maldición ancestral de la que su hija embarazada es objeto mortal. Junto a su yerno Wolfram y el capataz, buscan eliminar este maleficio, para esto deben hallar el mapa de un tesoro y devolver las figuras saqueadas para liberar a un poderoso chamán. Pero Wolfram huye con las piezas, entonces Aleyda y el capataz le detienen, recuperan lo robado, vuelven para romper la maldición y salvan a la familia.



SELECCIÓN
INTERNACIONAL

LAS MUERTAS VIVIENTES DE JUÁREZ

Género: Terror

País: México

Guionistas: Jose Leandro Cordova
Lucas, Brenda Lozano.

Contacto:

zatancito@gmail.com

Guionista participante:

Jose Leandro Córdoba Lucas

Termina la escuela con un sólido promedio de 7.5. Estudia diseño gráfico. Aprende a filmar en publicidad. Es fundador de Cine Mexico y cofundador de la Fundación Los Mierdas. Trabaja como director, productor, supervisor musical, guionista y D.J. bajo el nombre de DJ Tototony aka Discos Rotos. Su opera prima Club Internacional Agueridos / C.I.A. estuvo en mas de 15 festivales entre ellos BAFICI y fue ganador de la mejor película en el festival Filmhaus 2022.

Sinopsis:

Los desechos tóxicos de las maquilas reviven a las muertas de Juárez. ¡Y ellas regresan para vengar su muerte! Eva, una joven activista zombie, se arrastra de la fosa común para matar al padre de su hijo. Salvador, un acabado reportero, busca a su hija entre las muertas que caminan. Juntos luchan para sanar sus heridas mientras Juárez es atacado por una horda de zombies sedientas de justicia. ¡Las chicas han vuelto!

FANTASOLAB



Género: Fantasía / Terror

País: España

Contacto:

dgimenoalfonso@gmail.com

elmedanoproducciones@elmedano
producciones.com

Guionista:

Dídac Gimeno

Licenciado en Veterinaria en el 2011, en el 2014 me diplomé en Dirección de cine en la ECAM (Escuela de Cinematografía y del audiovisual de la Comunidad de Madrid) y he dirigido los cortos Oscillation, Saturno a través del telescopio, El sueño de los perros y Las enfermedades de los árboles con más de ciento cincuenta selecciones en festivales internacionales. Actualmente me encuentro en la preproducción de mi primer largometraje, Las mantis.

Sinopsis:

En una aldea, los niños comienzan a caer dormidos durante días enteros. Carlos, un químico orgánico, viaja a la zona para investigar una posible intoxicación. Allí se da cuenta de que la gente del lugar piensa que es obra de un vampiro. Un día conoce a Ana, la propietaria del cine local y que se dedica a recrear en forma de películas los sueños de los niños que despiertan. La pasión de Ana despertará en Carlos la necesidad de creer en algo más que lo puramente científico y ambos decidirán ir a la búsqueda del vampiro.



Género: Terror

País: Colombia

Guionistas: Jenny Ceballos, Cristina Sánchez.

Recorrido:

- Premio Blood Window durante el III Taller Iberoamericano de Guiones de Cine Fantástico - Fantasolab 2023.

Contacto:

jennyandraceballos@gmail.com

Guionista participante:

Jenny Ceballos

Graduada de la Universidad Nacional de Colombia de la Escuela de Cine y Televisión. Actualmente, Jenny se desempeña como Productora Asociada Creativa en Dynamo, desarrollando series para plataformas de streaming. Jenny es Co-creadora de FRONTERA VERDE (2019), la primera serie original de Colombia para Netflix. Ha trabajado como Story Editor en series para Netflix, StarzPlay y más recientemente en LA CABEZA DE JOAQUÍN MURRIETA, un western para Amazon México. Actualmente, se encuentra desarrollando series para diferentes plataformas y escribiendo su primera película.

Sinopsis:

El sueño de la familia perfecta parece estar haciéndose realidad para Tomasa. Su embarazo es la cereza del pastel para esta prestigiosa familia de la que ahora hace parte. Pero desde el nacimiento de su hija y la muerte de su mellizo varón, parece que la oscuridad se cierne sobre la familia. Rápidamente, el sueño se convierte en pesadillas de cuerpos destrozados que atormentan a Tomasa. El llanto incesante de la bebé y su deteriorado cuerpo, en medio de un posparto traumático, hacen que Tomasa se cuestione su lugar como esposa, madre y mujer.



Género: Terror

País: España

Recorrido:

- Pitching en el Festival de Terror Molins 2021.
- Residencias de Generamma 2022.
- Su proyecto de cortometraje fue seleccionado en Acció Curts de Dones Visuals 2022.

Contacto:

miriamquesadanavarro@gmail.com

Guionista:

Miriam Quesada Navarro

Guionista, directora y diseñadora gráfica. Estudió diseño en Barcelona y pronto se adentró en el mundo del cine como guionista y directora. Actualmente, se encuentra en el desarrollo de su ópera prima "Quédate en mí". Fue becada en "Showrunner: aula de ficción" ESCAC donde empezó a desarrollar una serie. También, estudió un Máster en guion en cine fantástico y ficción contemporánea con el Festival de Sitges. Festival en el que estuvo trabajando como secretaria del jurado.

Ha pasado por varios laboratorios, entre ellos: Generamma, Dones Visuals, Fantasolab y actualmente, DAMA Ayuda.

Sinopsis:

Meri (29), va a un retiro de mujeres embarazadas en plena naturaleza para conectar con su bebé. Su obsesión y miedos de madre primeriza morirán, empezando a sentir un miedo atroz por esas mujeres que quieren retener a sus bebés en sus barrigas, seguras de que así les protegerán para siempre. Meri intentará huir de ellas atravesando el bosque con una barriga de 7 meses, pero en mitad de la persecución rompe aguas. Ahora, no tiene escapatoria.



Género: Terror

País: Paraguay

Contacto:

scolmanm@gmail.com

Sinopsis:

En un hotel antiguo empiezan a aparecer fantasmas que atormentan a los huéspedes. Jazmín, la gerente del hotel, acude a una niña médium y juntas resolverán las pistas que dejan estos fantasmas que llevarán a un asesino que tiene una relación con la oscura historia de la dictadura paraguaya.

Guionista:

Sergio Colmán Meixner

Cursó el Máster en escritura para Cine y Televisión (U. Autónoma de Barcelona). Co-dirigió el cortometraje de terror "Trinidad", seleccionado en festivales de género como el Cine Fantasy, TorHorror film fest y el BARS, entre otros. Su proyecto de largometraje "Física IV" fue seleccionado para los laboratorios "Los residentes" y "BoliviaLab" y se encuentra en etapa final de desarrollo. Guionista de las series de ficción "Qmbia Juan" y "Marilina, la serie". Escribió varios largometrajes que se encuentran en diferentes etapas de producción, para otros directores.





C O N T A C T O

fantasolab@ovejaelectrica.com

Bogotá - Colombia

www.FANTASOLAB.com